

A léleképítés egyben országépítés is

Morvai Krisztina: Vissza kell vennünk Magyarországot azoktól, akik túsul ejtették

A Léleképítő előadás-sorozat idei első előadója dr. Morvai Krisztina jogász, a Civil Jogász Bizottság társelnöke volt. Január 14-i, Lehetséges-e léleképítés, amikor nagy veszélyben van a haza? című beszédét a Babits színháztermében teltház előtt mondhatta el. Ezt megelőzően az est házigazdája, dr. Tóth Csaba Attila köszöntötte a megjelenteket, tájékoztatta egyebek közt arról, hogy az előadó az est folyamán dedikálja Kovács Zsolt szerzőtársával közösen megjelentetett, Magunkfajták című könyvét; azt követően pedig beszédet mond a Garay téren – ahol egyébiránt január végére már 500 napja szünet nélkül (azaz mindennap) zajlik a tüntetés.

Manapság, kezdte előadását dr. Morvai Krisztina, mikor el akarnak bennünket választani egymástól, fontos, hogy léleképítésünk során olykor összeérjenek a szíveink. Ez az elkülönítés, hangsúlyozta, csak látszólag történik politikai alapon:



a külszín pedig azért ez, mert el akarják velünk hitetni. A valódi megosztottság szerintem nem bal- és jobboldal szerint történik, hanem annak alapján, hogy hazánk sorsa iránt érzünk-e erkölcsi felelősséget vagy sem. Előbbiek döntő többségben vannak – hangoztatta meggyőződését.

Dr. Morvai teológiai tanulmánya is segítségül hívva beszélt a bol-

DR. MORVAI KRISZTINA büntetőjogász

1963-ban született, férjezett, három leánygyermek anyja. Az ELTE Apáczai Gimnáziumában érettségizett biológia-latin szakon, majd az 1986-ban az ELTE ÁJK-n szerzett diplomát. A következő évtől tanít is az ÁJK Büntetőjogi Tanszékén; jelenleg docens.

A Londoni Egyetem Kings College Jogi Karán Master of Law tudományos fokozatot szerzett, nemzetközi büntetőjogi és büntető-eljárásjogi tanulmányait követően. Az USA-ban, a Wisconsin Egyetem Jogi Karán ösztöndíjjal tanított, majd egy évet Strasbourghban töltött, az Európai Emberi Jogi Bizottság jogászáként.

Hazánkban a családon belüli erőszak kutatásának egyik úttörője, jelentős hatást gyakorolt a magyar nőmozgalomra, fellépett a prostitúció ellen. 2006-ban a Civil Jogász Bizottság társelnöke lett.

dogságot hozó szomorúságról, az alapvető emberi igényként jelentkező igazságkeresésről, valamint a boldogság kutatásáról, mellyel mindannyian együtt születünk. Említette az emberi méltóság fontosságát is, példaként felhozva a tanítványai lábát megmosó, s ezzel a cselekedetével őket felemelő Jézust. Az önrendelkezési jogunkat is csorbítók, emelte ki, tavaly október 23-án éppen emberi méltóságát akarták elvenni „a magunkfajtától”.

gyük hazánkat azoktól, akik „túsul ejtették” azt. Fontosnak tartja azt is, hogy erkölcsileg felnőtt emberek irányítsák az országot. Az ilyenek ismérvei: életcéljuk van: utjuk tehát valahonnan valahová halad; tartoznak egy közösséghez: individuális létükön felül családjuk, és annál tágabb közösség részei is; végezetül pedig döntéseik során nem az aktuális hasznosság és egyéb hiábavalóságok vezérlik őket, hanem szilárd belső lelkiismeretük van. **Kosztolányi Péter**

A CÉL A MEGYE FELVIRÁGOZÁSA

Három civil szervezet művészeti elismerései

„A Tolna megyei művészetért” plakettet három civil szervezet alapította 2000-ben: a Keresztény Értelmiségi Szövetsége Tolnai Csoportja, a „Kézjegy” Tolnai Tollforgatók Klubja és a Bárka Művészeti Szalon. Az elismerést jelképező érmet (mely Mőzsi-Szabó István grafikájának felhasználásával készült), azóta évente öten kapják meg: az első kategóriában egy költő, író vagy újságíró, a másodikban egy képző-, a harmadikban egy előadóművész, a negyedikben egy nép-, vagy népi iparművész, kismester, végül pedig az ötödik csoportban a művészetpártoló egy jeles képviselője.

Az átadás ünnepélyes keretek között, a Magyar Kultúra Napján, a székszárdi Művészetek Házában történik meg. Így zajlott hát a forgatókönyv idén január 22-én is. Az ünnepség színvonalát Husek Rezső zongoraművész előadása alapozta meg, majd Duzmath Zsófi és Fábrián Péter, a Garay Gimnázium tanulóival olvastak fel szemelvényeket a legutóbbi Kézjegy-antológiából, továbbá fellépett a tavaly díjazott ozorai Napraforgó Dalkör.

Az első kategória kitüntetettje dr. Horváth Béla egyetemi tanár volt,

aki irodalomtörténeti kutatómunkájáért és eddig megjelent hét kötetéért, dolgozataiért és projektjeiért részesült az elismerésben. Dr. Horváthnak, aki jelenleg a PTE rektorhelyettese, korábban városunk főiskolájának tanszékvezetője, majd főigazgatója volt. Kutatási szakte-

tében előbbi a Dunatájhoz (illetőleg az Új Dunatájhoz) és középiskolákban szervezett irodalomtörténeti előadásokhoz, utóbbi a József Attila-kutatáshoz kapcsolódik.

Kézműves tevékenységéért, szobraiért, emlékműveikért elismerésben részesült Törő György fafa-



rélete a modern irodalom, ezen belül elsősorban József Attila életműve.

Dr. Horváth Béla megköszönve a plakettet, rámutatott: „Az embernek meg kell határoznia magát azoknak a közösségeknek a met-szetében, amelyeknek a tagja.” Fontos, mondta, hogy lokális és globális közösségekben ezt egyaránt helyesen történjen. Az ő ese-

ragó népi iparművész, nyugállományú honvéd ezredes, I. és II. világháborús, 1848-as és 1956-os emlékhelyek kopjafáinak, a Don-kanyarban elhelyezett „A megbékélés kapuja” című alkotás készítője. Legutóbb a székszárdi sétálóutcába kihelyezett betlehemi szoborcsoportja került az „érdeklődés” középpontjába.

Cyránski Mária szobrászművész

alkotói munkásságáért, köztéri szobraiért vehette át a kitüntetést. Dunaföldváron él, munkássága elsősorban Dunaiújvároshoz kötődik. Tolna megyét is gazdagította művészete, egyik legismertebb szobra a győntői Vénusz. Jelentős kislasztikai, érmészeti tevékenysége és tűzománc-kompozíciói is méltán részesülnek sok elismerésben. Egyéb elfoglaltsága miatt Cyránskit fia képviselte a díjátadón.

Fellépéseikért, az egyházzene népszerűsítéséért kapta a plakettet a Gárdonyi Zoltán Református Együttes, Lemle Zoltán elnökletével. Az „Emelt Szintű Hangversenykórus” címmel rendelkező együttes számos hazai és külföldi találkozón és versenyen szerepelt kiválóan. Eddig két cd-jük jelent meg, főként egyházzenei darabokat adnak elő. Nyáron Grazban képviselik hazánkat a nemzetközi kórusversenyen és az 5. kórusolimpián.

Endreffyné Takács Mária múzeumigazgató művészetpártoló, szervező tevékenységéért részesült az elismerésben. Több mint 30 éve a simontornyai Vármúzeum igazgatója. Részt vett az ozorai vár feltárásában és helyreállításában is; megkapta az Ozora díszpolgára címet. Több mint 15 évig volt Illyés Gyula hagyatékának gondozója. Számos publikációja jelent meg, munkatársa volt a Szabad Európa Rádióknak, és 12 éve szervezi a Simontornyai Színházi Nyár programjait.

Kosztolányi